曜日	時限				担当教員名	講義室
1	1	中古中世文学講読	2.ブレンド授業	国語	梅崎光	203
	1	教育心理学概説	1.全面対面授業	心理学	假屋園昭彦	共通教育棟321号
	1	教育心理学	1.全面対面授業	心理学	假屋園昭彦	大地狄自保J21万
	1	木材利用学	2.ブレンド授業	技術	寺床勝也	201
	1	基礎科学	3.全面遠隔授業	理科	錦織寿	
	1	L 家庭科教育学研究I	1.全面対面授業	家政	黒光貴峰	202
		1 教育心理学概説	1.全面対面授業	心理学	下木戸隆司	
		教育心理学	1.全面対面授業	心理学	下木戸隆司	101
・集中		L 技術科教育特講	2.ブレンド授業	技術	坂田桂一	理系棟 3 階AL - 3 4
						在示保3個AC 3 4
		家政概論	3.全面遠隔授業	家政	瀬戸房子	
1		ピアノ	1.全面対面授業	音楽	山下晋	音美棟
]		至 英語学Ⅲ	3.全面遠隔授業	英語	濱崎孔一廊	
3	2	運動生理学実験	1.全面対面授業	保健体育	前田雅人	保健体育第1実験室
l	2	運動生理学実験	1.全面対面授業	保健体育	前田雅人	保健体育第1実験室
]	2	金属材料学	1.全面対面授業	技術	深川和良	AL35
]	2	2 子どもの音楽表現		音楽	今由佳里	音美棟
l	2	2 子どもの音楽表現		音楽	今由佳里	音美棟
	2	2 教育心理学演習	1.全面対面授業	心理学	下木戸降司	心理学行動観察室
1		学会話	1.全面対面授業	英語	マーカスシオホ゛ールト゛	講義室B
		2 初等道徳教育論	2.ブレンド授業	教育学	杉原薫	冊我主り
						101
		道徳教育論	2.ブレンド授業	教育学	杉原薫	
l		法学概論	1.全面対面授業	社会	宇那木正寛	103
l	3	美術科指導法	1.全面対面授業	美術	池川直	音美棟
	3	美術科指導法	1.全面対面授業	美術	池川直	音美棟
	- 3	3 ピアノ	1.全面対面授業	音楽	山下晋	音美棟
]	3	3 健康管理学	1.全面対面授業	保健体育	前田雅人	-# 쏘 ㅡ ^
		3 健康管理学	1.全面対面授業	保健体育	前田雅人	講義室C
3		3 小学校音楽		音楽	今由佳里	音美棟
]		3 数学科教育方法論	1.全面対面授業	数学	山口武志	305
			1.土田刈田坟耒		1	
1		小学校音楽	1 人工工工成型	音楽	梅林郁子	音美棟
]		英会話	1.全面対面授業	英語	マーカスシオホ゛ールト゛	講義室B
		漢文学特講	1.全面対面授業	国語	大渕貴之	203
3		遺伝学	2.ブレンド授業	理科	栗和田隆	102
1	3	家庭科教育概説	2.ブレンド授業	家政	瀬川朗	講義室1
]	4	法学演習	1.全面対面授業	社会	宇那木正寛	102
1		1 初等理科教育概論	1.全面対面授業	理科	土田理	103
		1 彫塑	1.全面対面授業	美術	池川直	音美棟
3		1ピアノ	1.全面対面授業	音楽	山下晋	音美棟
		「   こ /  /	1.全面対面授業	理科	松井智彰	AL-35教室
1						***
1		1 障害児心理学特別演習	1.全面対面授業	障害児教育	雲井未歓	講義室1
1		1 特別支援教育課程論	2.ブレンド授業	障害児教育	片岡美華	101
1	4	栽培学実験実習	1.全面対面授業	技術	浅野陽樹	203
]	4	1 心理学初級実験	1.全面対面授業	心理学	下木戸隆司	心理学行動観察室
1	4	1 心理学統計法	1.全面対面授業	心理学	下木戸隆司	実践センター多目的室
1	4	1ピアノ		音楽	梅林郁子	音美棟
]		1 生活経営学概説	2.ブレンド授業	家政	石橋愛架	講義室B
3		1 米国文学演習	3.全面遠隔授業	英語	千代田夏夫	H133022
]		1 西洋教育史特講	2.ブレンド授業	教育学	杉原薫	
					1	204
		1 諸外国における教育の理論と		教育学	杉原薫	
]		教育制度論	3.全面遠隔授業	教育学	濱沖敢太郎	
	4	柔道	1.全面対面授業	保健体育	與儀 幸朝	柔道場
]	5	彫塑Ⅲ	1.全面対面授業	美術	池川直	音美棟
]	-	弦楽器奏法 A		音楽	石井宏明	音美棟
]	Ę	i ピアノ	1.全面対面授業	音楽	山下晋	音美棟
		地学実験!	1.全面対面授業	理科	松井智彰	管理棟・理系研究棟3階301共用実験室
3		声楽	2	音楽	齊藤玲子	音美棟
3		5 数学科教育概論	1.全面対面授業	数学	山口武志	305
]		数字件教育機論 裁培学実験実習	1.全面対面授業	技術	浅野陽樹	203
]		○	1.全面对面授業	心理学		実践センター多目的室
		, ,, ,, ,, , ,				
		5 心理学初級実験 ,	1.全面対面授業	心理学	下木戸隆司	心理学行動観察室
		5 ピアノ	1	音楽	梅林郁子	音美棟
		比較文化研究	3.全面遠隔授業	英語	千代田夏夫	
	Ę	10 11 11 11 元			1	202
]		5 家庭科指導法Ⅲ	2.ブレンド授業	家政	瀬川朗	202
	Ę	1, 1, 1, - 1, - 1	2.ブレンド授業 1.全面対面授業	家政社会	瀬川朗 宇那木正寛	102
(		5 家庭科指導法Ⅲ				
,	1	家庭科指導法III 法学特講I	1.全面対面授業	社会生活	宇那木正寛土田理	
	1 1	<ul><li>家庭科指導法Ⅲ</li><li>法学特講Ⅰ</li><li>自然と人間</li><li>歴史学演習</li></ul>	1.全面対面授業 3.全面遠隔授業 1.全面対面授業	社会 生活 社会	宇那木正寛 土田理 日隈正守	102
	1 1 1	<ul><li>家庭科指導法Ⅲ</li><li>法学特講Ⅰ</li><li>自然と人間</li><li>歴史学演習</li><li>美術教育学概論Ⅰ</li></ul>	1.全面対面授業 3.全面遠隔授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業	社会 生活 社会 美術	宇那木正寛 土田理 日限正守 小江和樹	102
	1 1 1	家庭科指導法Ⅲ 法学特講Ⅰ 自然と人間 歴史学演習 美術教育学概論Ⅰ 美術教育学概論Ⅰ	1.全面対面授業 3.全面遠隔授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業	社会 生活 社会 美術 美術	宇那木正寛 土田理 日隈正守 小江和樹 小江和樹	102 社会科演習室 - 101
	1 1 1 1	<ul> <li>家庭科指導法Ⅲ</li> <li>法学特講Ⅰ</li> <li>自然と人間</li> <li>歴史学演習</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>伴奏法</li> </ul>	1.全面対面授業         3.全面遠隔授業         1.全面対面授業         1.全面対面授業         1.全面対面授業         1.全面対面授業	社会 生活 社会 美術 美術	字那木正寬 土田理 日隈正守 小江和樹 小江和樹 日吉武	102 社会科演習室
	11 11 11 11	<ul> <li>家庭科指導法Ⅲ</li> <li>法学特講Ⅰ</li> <li>自然と人間</li> <li>歴史学演習</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>伴奏法</li> <li>生徒理解の心理</li> </ul>	1.全面対面授業 3.全面遠隔授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 3.全面対面授業	社会 生活 社会 美術 美術 音楽 心理学	字那木正寬 土田理 日限正守 小江和樹 小江和樹 日吉武 島義弘	102 社会科演習室 - 101
	11 11 11 11	<ul> <li>家庭科指導法Ⅲ</li> <li>法学特講Ⅰ</li> <li>自然と人間</li> <li>歴史学演習</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>伴奏法</li> </ul>	1.全面対面授業         3.全面遠隔授業         1.全面対面授業         1.全面対面授業         1.全面対面授業         1.全面対面授業	社会 生活 社会 美術 美術	字那木正寬 土田理 日隈正守 小江和樹 小江和樹 日吉武	102 社会科演習室 - 101
	1 1 1 1 1 1 1 1	<ul> <li>家庭科指導法Ⅲ</li> <li>法学特講Ⅰ</li> <li>自然と人間</li> <li>歴史学演習</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>伴奏法</li> <li>生徒理解の心理</li> </ul>	1.全面対面授業 3.全面遠隔授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 3.全面対面授業	社会 生活 社会 美術 美術 音楽 心理学	字那木正寬 土田理 日限正守 小江和樹 小江和樹 日吉武 島義弘	102 社会科演習室 - 101
	11 11 11 11 11 11	<ul> <li>家庭科指導法Ⅲ</li> <li>法学特講Ⅰ</li> <li>自然と人間</li> <li>歴史学演習</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>伴奏法</li> <li>生徒理解の心理</li> <li>生徒・進路指導論</li> </ul>	1.全面対面授業 3.全面遠隔授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 3.全面遠隔授業 3.全面遠隔授業	社会 生活 社会 美術 美術 音楽 心理学	字那木正寬  土田理 日隈正守 小江和樹 小江和樹 日吉武 島義弘 島義弘	102 社会科演習室 - 101
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<ul> <li>家庭科指導法Ⅲ</li> <li>法学特講Ⅰ</li> <li>自然と人間</li> <li>歴史学演習</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>伴奏法</li> <li>生徒理解の心理</li> <li>生徒・進路指導論</li> <li>学校臨床心理Ⅰ</li> <li>学校臨床心理Ⅰ</li> </ul>	1.全面対面授業 3.全面遠隔授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 3.全面対面授業 3.全面遠隔授業 3.全面遠隔授業 3.全面遠隔授業 3.全面遠隔授業	社会 生活 社会 美術 美術 音楽 心理学 心理学 心理学	字那木正寬  土田理  日限正守  小江和樹  小江和樹  日吉武  島義弘  島義弘  島義弘	102 社会科演習室 101 音美棟4階大演奏室
	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	<ul> <li>家庭科指導法Ⅲ</li> <li>法学特講Ⅰ</li> <li>自然と人間</li> <li>歴史学演習</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>伴奏法</li> <li>生徒理解の心理</li> <li>生徒・進路指導論</li> <li>学校臨床心理Ⅰ</li> <li>学校臨床心理Ⅰ</li> <li>技術科教育演習Ⅱ</li> </ul>	<ol> <li>1.全面対面授業</li> <li>3.全面遠隔授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>3.全面遠隔授業</li> <li>3.全面遠隔授業</li> <li>3.全面遠隔授業</li> <li>3.全面遠隔授業</li> <li>2.ブレンド授業</li> </ol>	社会 生活 社会 美術 美術 音楽 心理学 心理学 心理学 心理学	字那木正寬  土田理 日隈正守 小江和樹 小江和樹 日吉武 島義弘 島義弘 島義弘 島義弘	102 社会科演習室 - 101
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	<ul> <li>家庭科指導法Ⅲ</li> <li>法学特講Ⅰ</li> <li>自然と人間</li> <li>歴史学演習</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>(伴奏法</li> <li>生徒理解の心理</li> <li>生徒・進路指導論</li> <li>学校臨床心理Ⅰ</li> <li>技術科教育演習Ⅱ</li> <li>小学校体育 A</li> </ul>	1.全面対面授業 3.全面遠隔授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 3.全面遠隔授業 3.全面遠隔授業 3.全面遠隔授業 3.全面遠隔授業 3.全面遠隔授業 3.全面遠隔授業 3.全面遠隔授業 1.全面対面授業	社会         生活         社会         美術         音楽         心理学         心理学         技術         保健体育	字那木正寬  土田理 日隈正守 小江和樹 小江和樹 日吉武 島義弘 島義弘 島義弘 島義弘	102 社会科演習室 101 音美棟4階大演奏室
	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	家庭科指導法	1.全面対面授業 3.全面遠隔授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 3.全面遠隔授業 2.ブレンド授業 1.全面対面授業 3.全面遠隔授業	社会 生活 社会 美術 美術 音楽 心理学 心理学 心理学 技術 保健体育 社会	字那木正寬  土田理 日隈正守 小江和樹 小江和樹 日吉武 島義弘 島義弘 島義弘 馬義弘 大野木後文	102
	\$ \\ \begin{align*} \text{1} & \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \	<ul> <li>家庭科指導法Ⅲ</li> <li>法学特講Ⅰ</li> <li>自然と人間</li> <li>歴史学演習</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>伴奏法</li> <li>生徒理解の心理</li> <li>生徒・進路指導論</li> <li>学校臨床心理Ⅰ</li> <li>学校臨床心理Ⅰ</li> <li>技術科教育演習Ⅱ</li> <li>小学校体育 A</li> <li>社会科教育概論</li> <li>国語 A</li> </ul>	<ol> <li>1.全面対面授業</li> <li>3.全面遠隔授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>3.全面遠隔授業</li> <li>3.全面遠隔授業</li> <li>3.全面遠隔授業</li> <li>2.ブレンド授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>3.全面遠隔授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>1.全面対面授業</li> </ol>	社会         生活         社会         美術         音楽         心理学         心理学         技術         保健体育         社会         国語	字那木正寬  土田理 日隈正守 小江和樹 小江和樹 日吉武 島義弘 島義弘 島義弘 上島義弘 上条 田華 大野木俊文 上谷順三郎	102 社会科演習室 101 音美棟4階大演奏室 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
	\$ \\ \begin{align*} \text{1} & \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \	家庭科指導法	1.全面対面授業 3.全面遠隔授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 3.全面遠隔授業 2.ブレンド授業 1.全面対面授業 3.全面遠隔授業	社会 生活 社会 美術 美術 音楽 心理学 心理学 心理学 技術 保健体育 社会	字那木正寬  土田理 日隈正守 小江和樹 小江和樹 日吉武 島義弘 島義弘 島義弘 馬義弘 大野木後文	102
	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	<ul> <li>家庭科指導法Ⅲ</li> <li>法学特講Ⅰ</li> <li>自然と人間</li> <li>歴史学演習</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>美術教育学概論Ⅰ</li> <li>伴奏法</li> <li>生徒理解の心理</li> <li>生徒・進路指導論</li> <li>学校臨床心理Ⅰ</li> <li>学校臨床心理Ⅰ</li> <li>技術科教育演習Ⅱ</li> <li>小学校体育 A</li> <li>社会科教育概論</li> <li>国語 A</li> </ul>	<ol> <li>1.全面対面授業</li> <li>3.全面遠隔授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>3.全面遠隔授業</li> <li>3.全面遠隔授業</li> <li>3.全面遠隔授業</li> <li>2.ブレンド授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>3.全面遠隔授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>1.全面対面授業</li> <li>1.全面対面授業</li> </ol>	社会         生活         社会         美術         音楽         心理学         心理学         技術         保健体育         社会         国語	字那木正寬  土田理 日隈正守 小江和樹 小江和樹 日吉武 島義弘 島義弘 島義弘 上島義弘 上条 田華 大野木俊文 上谷順三郎	102 社会科演習室 101 音美棟4階大演奏室 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	法学特講    自然と人間   歴史学演習   美術教育学概論    美術教育学概論    美術教育学概論	1.全面対面授業 3.全面遠隔授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 3.全面遠隔授業 3.全面遠隔授業 3.全面遠隔授業 3.全面遠隔授業 3.全面遠隔授業 3.全面遠隔授業 1.全面対面授業 2.ブレンド授業 1.全面対面授業 2.ブレンド授業 1.全面対面授業 2.ブレンド授業	社会         生活         社会         美術         音楽         心理學         心理學         心理學         技術         保会         国語	字那木正寬  土田理 日隈正守 小江和樹 小江和樹 日吉武 島義弘 島義弘 島義弘 上島義弘 上島義弘 上野木俊文 上谷順三郎 梅崎光	102 社会科演習室 101 音美棟4階大演奏室 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

火		2.ブレンド授業	技術	寺床勝也	201
火	2 音楽教育学概説	1.全面対面授業	音楽	日吉武	音美棟4階大演奏室
火	2 国文学史II	1.全面対面授業	国語	亀井森	202
火	2 倫理学特講	2.ブレンド授業	社会	新名隆志	203
火	2 算数科教育	1.全面対面授業	数学	和田信哉	204
火	2 体育評価	1.全面対面授業	保健体育	中島友樹	講義室4
火	2 小学校体育 A	1.全面対面授業	保健体育	森井亮和	
火	2 工業科教育法II		工業	迫 孝志	講義室 3
火	2 生活科教育	2.ブレンド授業	生活	山口 幸彦	103
火	3 幼稚園事前・事後研究				
火	3 電気電子理論	1.全面対面授業	技術	中森誠一	203
火	3 基礎造形 F	1.全面対面授業	美術	井上 周一郎	音美棟
火	3 小学校音楽I		音楽	有満玲子	音美棟
火	3 基礎造形 E	1.全面対面授業	美術	中原 未央	音美棟
火	3 バレーボール	1.全面対面授業	保健体育	武隈晃	第1体育館・第2体育館
火	4 特別支援学校事前・事後研究				
火	5 小学校事前・事後研究				
火	5 中学校事前・事後研究				
火	6 教員養成基礎講座II	2.ブレンド授業	教職大学院	小久保 博幸	103
水	1 打楽器奏法		音楽	中間貴子	音美棟
水	1 言語表現論	1.全面対面授業	国語	上谷順三郎	305
水	1 英文法演習	1.全面対面授業	英語	濱崎孔一廊	共通教育棟331号
水	1 対人関係の心理	3.全面遠隔授業	心理学	有倉巳幸	
水	1 卒業論文演習	0 -4	健康教育	橋口知	←不開講
水	1 教育原論	2.ブレンド授業	教育学	田口康明	共通教育棟 431号
水	1 保育フィールド研究	2.ブレンド授業	家政	金娟鏡	302 多目的実習室
水	1 教育方法・技術論	1.全面対面授業	教育学	内山仁	共通教育棟 311号
水	1 保健体育科指導法	1.全面対面授業	保健体育	與儀 幸朝	AL-35
水	1 教育心理学	3.全面遠隔授業	教育学・心理学	永富大輔	
水 水	2 基礎社会 B 2 英語科指導法Ⅱ(英語文学)	3.全面遠隔授業 3.全面遠隔授業	社会 英語	大野木俊文 丹羽佐紀	
水水	2 英語科指導法   (央語文字)	3.全面遠隔授業	英語	丹羽佐紀	
水水	2 病弱児の心理・生理・病理	3.全面遠隔授業	障害児教育	橋口知	
水	2 音楽理論	3. 王田丞附汉未	音楽	石田匡志	音美棟
水	2 窯芸技法論	1.全面対面授業	美術	清水香	音美棟
水	2 生活情報処理	3.全面遠隔授業	家政	石橋愛架	E A M
水	2 中等理科指導論	1.全面対面授業	理科	内ノ倉真吾	
水	2 中等理科指導論	1.全面対面授業	理科	内ノ倉真吾	AL-35
水	2 保育フィールド研究	2.ブレンド授業	家政	金娟鏡	302 多目的実習室
水	2 中等道徳教育論	2.ブレンド授業	教育学	帖佐 尚人	共通教育棟421号
水	2 国語科教育	1.全面対面授業	国語	原田 義則	101
水	2 教育方法・技術論	1.全面対面授業	教育学	内山 仁	103
水	2 社会系教科教育概論II	2.ブレンド授業	社会	岩崎圭祐	205
水	2 社会科教育法Ⅲ	2.ブレンド授業	社会	岩崎圭祐	305
水	総合的な学習の時間及び特別活	3.全面遠隔授業	教育学	迫田孝志	
小	動の	3. 王田迷惘坟未	<b>教育子</b>	但田学心	
水	2 野外教育指導論		健康教育	福満 博隆	←不開講
水	2 自然体験活動指導論	1.全面対面授業	健康教育	福満 博隆	講義室1
水	3 地歴科教育概論	1.全面対面授業	社会	岩崎圭祐 他	講義室1
水	3 調理学	2.ブレンド授業	家政	田島真理子	301 多目的実習室
水	3 電気電子基礎実験	1.全面対面授業	技術	中森誠一	実習棟 2 F弱電実験室
水	3 英語学演習I	1.全面対面授業	英語	濱崎孔一廊	204
水	3 英国文学講読	2.ブレンド授業	英語	丹羽佐紀	講義室2
水	3 重複障害児教育総論	2.ブレンド授業	障害児教育	雲井未歓	103
水	3 構成演習	1.全面対面授業	美術	和田七洋	音美棟
水	3 邦楽器奏法	2 人不生痘垣型	音楽	本藏理恵	音美棟
水	3 総合的な学習の時間の指導法	3.全面遠隔授業	教育学	高谷哲也	
水 水	3 原生生物学 3 教育課程論	3.全面遠隔授業 3.全面遠隔授業	型科 教職大学院	川西基博 廣瀬真琴	
水	3 漢文訓読法	1.全面対面授業		<b>大渕貴之</b>	305
水	3 体育科教育	3.全面遠隔授業	保健体育	中島友樹	303
水	4 電気電子基礎実験	1.全面対面授業	技術	中森誠一	実習棟2F弱電実験室
水	4 电 X 电 丁 圣 使 关 級 4 被 服 学 概 論	3.全面遠隔授業	家政	瀬戸房子	人口1/1/41 初电大歌土
水	4   仅	1.全面対面授業	社会	日隈正守	講義室1
水	4 スポーツ心理学実験	1.全面対面授業	保健体育	藤田勉	
水	4 デザイン発想演習	1.全面対面授業	美術	和田七洋	音美棟
水	4 心理学調査法	1.全面対面授業	心理学	島義弘	
水	4 心理学検査法	1.全面対面授業	心理学	島義弘	心理学行動観察室
水	4 教育学基礎演習	2.ブレンド授業	教育学	杉原薫	講義室B
水	4 教育制度論	1.全面対面授業	教育学	栗原 真孝	101
水	4 書道演習	2.ブレンド授業	国語	瀬筒 寛之	講義室A
水	4 解析学	1.全面対面授業	数学	宮嶋公夫	204
水	4 英語科教育	3.全面遠隔授業	英語	石原知英	
水	4 英語科教育	3.全面遠隔授業	英語	石原知英	
水	4 学校教育相談	2.ブレンド授業	心理学	山下 みどり	共通教育棟131号
	4 社会系教科教育概論IV	2.ブレンド授業	社会	福井 駿 他	講義室2·講義室3· <mark>講義室C</mark>
水	E #7 77 101 = V	1.全面対面授業	数学	和田信哉	305
	5 数学概論		<b>羊</b> / 注	池川直	音美棟
水	5 数字概論 5 彫塑制作研究	1.全面対面授業	美術	心门巨	
水 水 水 水		1.全面対面授業 1.全面対面授業	美術	小江和樹	
水 水	5 彫塑制作研究				音美棟
水 水 水	5 彫塑制作研究 5 保育内容IV(表現)	1.全面対面授業	美術	小江和樹	

水		合奏演習 A		音楽	石田匡志	音美棟
水		教師学概論	1.全面対面授業	教育学	高谷哲也	講義室C
k L		くらしと技術	1.全面対面授業	生活	浅野陽樹	102,103
k K		心理学検査法	1.全面対面授業	心理学	島義弘	心理学行動観察室
k k		心理学調査法 生徒・進路指導論	1.全面対面授業 1.全面対面授業	心理学 心理学	島義弘 隈元 浩二郎	共通教育棟211号
k		教育課程論	1. 主面刈面投来 2. ブレンド授業	教育学	平野 拓郎	共通教育保211万 101
k		教育方法・技術論	3.全面遠隔授業	教育学	平野 拓郎	101
k	_	特別活動の指導法	5.主国丞附汉未	教育学	池田 俊彦	
k		特別活動論		教育学	池田 俊彦	共通教育棟131号
k		物理学実験Ⅰ		理科	伊藤昌和	共通教育棟3号館3階「物理実験室
k		教員養成基礎講座	2.ブレンド授業	教職大学院	徳田 清信	103
<u> </u>		小学校英語	3.全面遠隔授業	英語	瀧本哲弘	100
<u> </u>		東洋史概説	3.全面遠隔授業	社会	福永善隆	
<u> </u>		保育内容V(健康)	1.全面対面授業	保健体育	前田雅人	204
7	1	国語科指導法II	1.全面対面授業	国語	亀井森	
	1	国語科指導法Ⅱ	1.全面対面授業	国語	亀井森	103
7	1	保育内容I(人間関係)	1.全面対面授業	心理学	島義弘	305
<	1	教育行政概論		教育学	田口 康明	102
_	1	教育行政概論		教育学	田口 康明	102
7	1	中等理科教育概論	1.全面対面授業	理科	内ノ倉真吾	AL-35
7	1	技術科教材教具論	1.全面対面授業	技術	坂田桂一	AL-34
7	1	考古学概説	3.全面遠隔授業	社会	中村直子	
=	1	幾何学l	1.全面対面授業	数学	愛甲 正	講義室B
	1	卒業論文演習		健康教育		←不開講
-	2	日本史特講I	1.全面対面授業	社会	日隈正守	202
-	2	小学校体育 D	1.全面対面授業	保健体育	前田雅人	前半8回は204、後半7回は第2体育館
₹	2	学校教育相談	2.ブレンド授業	心理学	関山徹	
Ξ.	2	学校教育相談I	2.ブレンド授業	心理学	関山徹	共通教育棟312号
7	2	学校教育相談Ⅱ	2.ブレンド授業	心理学	関山徹	
<b>†</b>	2	有機化学II	1.全面対面授業	理科	錦織寿	講義室 2
7	2	音楽科教育	1.全面対面授業	音楽	日吉武	音美棟4階大演奏室
7	2	自閉症児等教育総論	1.全面対面授業	障害児教育	片岡美華	103
7	2	LD・ADHD等教育総論	1.全面対面授業	障害児教育	片岡美華	103
7		家庭科教育概説	2.ブレンド授業	家政	黒光貴峰	101
7		音楽理論I		音楽	石田匡志	音美棟
7		学校教育相談	2.ブレンド授業	心理学	森藤悦子	
7		学校教育相談I	2.ブレンド授業	心理学	森藤悦子	共通教育棟313号
<u> </u>		学校教育相談Ⅱ	2.ブレンド授業	心理学	森藤悦子	
<u> </u>		音楽学特講	1	音楽	梅林郁子	音美棟
<u> </u>		児童心理学		心理学	島義弘	法文学部203教室
<u> </u>	1	児童心理学		家政	島義弘	
<u></u>		自然地理学	1.全面対面授業	社会	永迫俊郎	講義室 5
<u> </u>		西洋教育史演習	2.ブレンド授業	教育学	杉原薫	文系研究棟 3 階教育学演習室
<u> </u>		児童文学講読	1.全面対面授業	国語	原田 義則	講義室B
<u> </u>	-	運動方法論	1.全面対面授業	保健体育	與儀 幸朝	AL-34
<u> </u>		運動方法論	1.全面対面授業	保健体育	與儀 幸朝	
<u> </u>		英語科指導法I(音声)	3.全面遠隔授業	英語	瀧本哲弘	
7		英語科指導法	3.全面遠隔授業	英語	瀧本哲弘	
<u> </u>		社会学概論	3.全面遠隔授業	社会	城戸秀之	F00世 田内縣台
<u> </u>		食物学実験	1.全面対面授業	家政	田島真理子	502共用実験室
<u> </u>	-	ピアノ	1.全面対面授業	音楽	山下晋	音美棟
_		絵画制作研究	1.全面対面授業	美術	桶田洋明	音美棟
<u> </u>		障害児心理学入門演習 声楽	1.全面対面授業	障害児教育	雲井未歓	講義室C
<u> </u>		戸衆   障害児教育学入門演習	1.全面対面授業 1.全面対面授業	音楽 障害児教育	日吉武 片岡美華	音美棟4階大演奏室 議義室C
<u> </u>		機械理論II	1.全面对面授業 1.全面対面授業	技術	深川和良	講義室C AL-35
<u> </u>		物理学概説	2.ブレンド授業	理科	道下洋二	103
<u> </u>		構成演習	1.全面対面授業	美術	和田七洋	103 音美棟
<u> </u>		小学校音楽	1. 上四八四汉禾	音楽	今由佳里	音美棟
		民族音楽学概論		音楽	梅林郁子	音美棟
<u> </u>		生活と福祉	2.ブレンド授業	家政	石橋愛架	講義室 1
<u> </u>		スポーツ教育学II	1.全面対面授業	保健体育	中島友樹	講義室 4
₹		教育方法学演習	2.ブレンド授業	教育学	平野 拓郎	講義室B
<u>`                                    </u>		教育工学	3.全面遠隔授業	教職大学院	高瀬和也	N. J. JAV.
<u>`                                    </u>		視聴覚教育	3.全面遠隔授業	教職大学院	高瀬和也	
₹		解析学I	1.全面対面授業	数学	塚田大史	204
7		食物学実験	1.全面対面授業	家政	田島真理子	502共用実験室
-		ピアノ	1.全面対面授業	音楽	山下晋	音美棟
	4	- 木材加工実習Ⅱ	1.全面対面授業	技術	寺床勝也	技術科実習棟 or 野外実習室
7	4	- 声楽	1.全面対面授業	音楽	日吉武	音美棟3階声楽演習室
Ξ.	4	· 家庭科指導法I	2.ブレンド授業	家政	黒光貴峰	講義室B
7	4	· 体育心理学II	1.全面対面授業	保健体育	藤田勉	講義室 2
=	4	教育臨床心理学	2.ブレンド授業	心理学	森藤悦子	講義室C
7	4	· 小学校音楽I		音楽	今由佳里	音美棟
<u> </u>	4	· 国文学特講	1.全面対面授業	国語	亀井森	103
7	4	日本史演習Ⅲ	3.全面遠隔授業	社会	佐藤宏之	
<u></u>	4	窯芸	1.全面対面授業	美術	清水香	音美棟
7	4	知的障害児の教育III	2.ブレンド授業	障害児教育	肥後祥治	101
7	4	· 地誌学概説	1.全面対面授業	社会	永迫俊郎	305
	1	中等理科授業研究	1.全面対面授業	理科	内ノ倉真吾	
<b>\rightarrow</b>	1 7					AL-35

+	4 /u 本兴 l	2 人五法厄拉米	Ġ.tr	△+U-¢÷	T
木	4 保育学I 4 木管楽器奏法	3.全面遠隔授業	家政音楽	金娟鏡 平山 美津代	音美棟
木	4 代数学	1.全面対面授業	数学	有家 雄介	204
木	4 保健体育科教育	1.全面対面授業	保健体育	中島友樹	講義室B
木	5 表現基礎実習	1.全面対面授業	美術	池川直	音美棟
木	5 卒業論文研究法	1.全面対面授業	国語	上谷順三郎	講義室C
木	5 木材加工実習	1.全面対面授業	技術	-   工行順一即 	技術科実習棟 or 野外実習室
木	5 知的障害児の心理と発達	2.ブレンド授業	障害児教育	雲井未歓	101
木	5 合唱 A	1.全面対面授業	音楽	日吉武	101
			美術	和田七洋	
木	5 デザイン制作研究	1.全面対面授業			音美棟
木	5 教師学演習	1.全面対面授業	教育学	高谷哲也	AL-35
木	5 学校経営演習	1.全面対面授業	教育学	高谷哲也	
木	5 心理学特別研究	1.全面対面授業	心理学	下木戸隆司	心理学行動観察室
木	5 心理学特別研究	1.全面対面授業	心理学	下木戸隆司	
木	5 工芸制作研究	1.全面対面授業	美術	清水香	音美棟
木	5 倫理学概論	2.ブレンド授業	社会	新名隆志	102
木	5 障害児保健学特別演習	1.全面対面授業	障害児教育	肥後祥治	治療保健学グループワーク演習室(測定室)
木	5 自然地理学演習I	1.全面対面授業	社会	永迫俊郎	講義室5
木	5 線型代数学I	1.全面対面授業	数学	有家 雄介	204
金	1 確率統計	1.全面対面授業	数学	長田翔太	203
金	1 初等理科授業研究	1.全面対面授業	理科	土田理	301・302共用実験室使用希望
金	1 食生活概論	2.ブレンド授業	家政	田島真理子	102
金	1 ソルフェージュB	1.全面対面授業	音楽	山下晋	音美棟
金	1 生理学	1.全面対面授業	保健体育	前田雅人	305
			1112	13377327	理系棟 1 F技術室 実習棟 1 F
金	1 機械工学実験・実習	1.全面対面授業	技術	深川和良	機械工学実験実習室 AL-35
金・集中		1.全面対面授業	国語		講義室A
金	1 保健体育科教育演習	1.全面対面授業	保健体育	中島友樹	m
金	1 教育社会学概論	1. 至	教育学		+
				濱沖敢太郎 溶油 新大郎	講義室1
金	1 教育社会学概論	2.ブレンド授業	教育学	濱沖敢太郎	200
<b>金</b>	1 比較社会認識教育学	2.ブレンド授業	社会	福井 駿他	202
金	1 体操I	1.全面対面授業	保健体育	森井亮和	
金	1 体操	1.全面対面授業	保健体育	森井亮和	
金	1 人文地理学概説	1.全面対面授業	社会	小林善仁	法文学部202号
金	2 音声学概論	2.ブレンド授業	国語	梅崎光	103
金	2 ピアノ	1.全面対面授業	音楽	山下晋	音美棟
金	2 基礎造形 A	1.全面対面授業	美術	桶田洋明	音美棟
金	2 障害児教育学特別演習	1.全面対面授業	障害児教育	片岡美華	講義室1
金	2 機械工学実験・実習	1.全面対面授業	技術	深川和良	理系棟1Fの技術室 実習棟1 Fの機械工学実験実習室 AL-35
金	2 小学校音楽I		音楽	石田匡志	音美棟
<del></del> 金	2 教職研究特論	1.全面対面授業	教育学	高谷哲也	講義室B
金	2 植物生理学	1.全面対面授業	理科	川西基博	204
金	2 音楽史B		音楽	梅林郁子	音美棟
金	2 窯芸IV	1.全面対面授業	美術	清水香	音美棟
金	2 生活経済学	2.ブレンド授業	家政	石橋愛架	102
金	2 米国文学講読	3.全面遠隔授業	英語	千代田夏夫	102
金	2 保育学概論	3.全面遠隔授業	家政	金娟鏡	
集中・金	2 書道科教育特講	1.全面対面授業	国語	瀬筒・寛之	講義室A
	3 声楽	1. 王田刈田汉未	音楽	中村かし子	音美棟
金 金	3 被服学実験	1.全面対面授業	家政	瀬戸房子	世
金	3 ピアノ	1.全面対面授業	音楽	山下晋	音美棟
金	3 美術教育授業論	1.全面対面授業	美術	小江和樹	音美棟
金	3 油彩	1.全面対面授業	美術	桶田洋明	音美棟
金	3 幼児体育の指導法	1.全面対面授業	保健体育	藤田勉	
金	3 作曲特講	0 -4:	音楽	石田匡志	音美棟
金 ^	3 現代物理学	2.ブレンド授業	理科	道下洋二	202
金	3 日本近世・近代・現代史概説	3.全面遠隔授業	社会	佐藤宏之	
金			音楽	梅林郁子	音美棟
	3 ピアノ				
金	3 無機化学	1.全面対面授業	理科	須磨航介	204
金 金	3 無機化学 3 国語科指導法Ⅲ	1.全面対面授業	理科国語	須磨航介 大渕貴之	204
金 金 金	3 無機化学 3 国語科指導法Ⅲ 3 国語科指導法Ⅲ	1.全面対面授業 1.全面対面授業	理科 国語 国語	須磨航介 大渕貴之 大渕貴之	
金 金 金	3 無機化学 3 国語科指導法Ⅲ	1.全面対面授業	理科国語	須磨航介 大渕貴之	204
金 金 金	3 無機化学 3 国語科指導法Ⅲ 3 国語科指導法Ⅲ	1.全面対面授業 1.全面対面授業	理科 国語 国語	須磨航介 大渕貴之 大渕貴之 内ノ倉真吾 石原知英	204 305 AL-31 203
金 金 金 金	3 無機化学 3 国語科指導法III 3 国語科指導法III 3 初等理科教材論 3 英語科教育演習I 3 教育社会学演習	1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 2.ブレンド授業	理科 国語 国語 理科 英語 教育学	須磨航介 大渕貴之 大渕貴之 内ノ倉真吾 石原知英 濱沖敢太郎	204 — 305 AL-31 203 講義室 1
金 金 金 金 金	3 無機化学 3 国語科指導法III 3 国語科指導法III 3 初等理科教材論 3 英語科教育演習I	1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業	理科 国語 国語 理科 英語	須磨航介 大渕貴之 大渕貴之 内ノ倉真吾 石原知英	204 305 AL-31 203
金 金 金 金 金 金	3 無機化学 3 国語科指導法III 3 国語科指導法III 3 初等理科教材論 3 英語科教育演習I 3 教育社会学演習	1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 2.ブレンド授業	理科 国語 国語 理科 英語 教育学	須磨航介 大渕貴之 大渕貴之 内ノ倉真吾 石原知英 濱沖敢太郎	204 — 305 AL-31 203 講義室 1
金 金 金 金 金 金	3 無機化学 3 国語科指導法III 3 国語科指導法III 3 初等理科教材論 3 英語科教育演習I 3 教育社会学演習 4 被服学実験	1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 2.ブレンド授業 1.全面対面授業	理科 国語 国語 理科 英語 教育学	須磨航介 大渕貴之 大渕貴之 内ノ倉真吾 石原知英 濱沖敢太郎 瀬戸房子	204 — 305 — AL-31 — 203 講義室 1 管理系理系研究棟5F
金 金 金 金 金 金	3 無機化学 3 国語科指導法III 3 国語科指導法III 3 初等理科教材論 3 英語科教育演習I 3 教育社会学演習 4 被服学実験 4 ピアノ	1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 2.ブレンド授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業	理科 国語 国語 理科 英語 教育学 家政 音楽	須磨航介 大渕貴之 大渕貴之 内ノ倉真吾 石原知英 濱沖敢太郎 瀬戸房子 山下晋	204 305 AL-31 203 講義室 1 管理系理系研究棟5F 音美棟
金 金 金 金 金 金 金 金	3 無機化学 3 国語科指導法III 3 国語科指導法III 3 初等理科教材論 3 英語科教育演習I 3 教育社会学演習 4 被服学実験 4 ピアノ 4 油彩III	1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 2.ブレンド授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業	理科 国語 国語 理科 英語 教育学 家政 音楽 美術	須磨航介 大渕貴之 大渕貴之 内ノ倉真吾 石原知英 濱沖敢太郎 瀬戸房子 山下晋 桶田洋明	204 305 AL-31 203 講義室 1 管理系理系研究棟5F 音美棟 音美棟
金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金	3 無機化学 3 国語科指導法III 3 国語科指導法III 3 初等理科教材論 3 英語科教育演習I 3 教育社会学演習 4 被服学実験 4 ピアノ 4 油彩III 4 管楽器奏法	1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 2.ブレンド授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業	理科 国語 国語 理科 英語 教育学 家政 音楽 美術	須磨航介 大渕貴之 大渕貴之 内ノ倉真吾 石原知英 濱沖敢太郎 瀬戸房子 山下晋 桶田洋明 浅生典子	204  305  AL-31 203  講義室 1  管理系理系研究棟5F  音美棟 音美棟 音美棟
金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金	3 無機化学 3 国語科指導法III 3 国語科指導法III 3 初等理科教材論 3 英語科教育演習I 3 教育社会学演習 4 被服学実験 4 ピアノ 4 油彩III 4 管楽器奏法 4 体育心理学I	1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 2.ブレンド授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業	理科 国語 国語 理科 英語 教育学 家政 音楽 美術 音楽	須磨航介 大渕貴之 大渕貴之 内ノ倉真吾 石原知英 濱沖敢太郎 瀬戸房子 山下晋 桶田洋明 浅生典子 藤田勉	204 305 AL-31 203 講義室 1 管理系理系研究棟5F 音美棟 音美棟 音美棟 305
金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金	3 無機化学 3 国語科指導法III 3 国語科指導法III 3 初等理科教材論 3 英語科教育演習I 3 教育社会学演習 4 被服学実験 4 ピアノ 4 油彩III 4 管楽器奏法 4 体育心理学I 4 物理学演習I 4 基礎造形 B	1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 2.ブレンド授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業	理科 国語 国語 理科 英語 教育学 家政 音楽 美術 音楽 保健体育 理科	須磨航介 大渕貴之 大渕貴之 内ノ倉真吾 石原知英 濱沖敢太郎 瀬戸戸晋 山下晋 桶田洋明 浅生典子 藤田勉 道下洋二	204 305 AL-31 203 講義室 1 管理系理系研究棟5F 音美棟 音美棟 音美棟 305 理系棟 6 階602共用実験室
金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金	3 無機化学 3 国語科指導法III 3 国語科指導法III 3 初等理科教材論 3 英語科教育演習I 3 教育社会学演習 4 被服学実験 4 ピアノ 4 油彩III 4 管楽器奏法 4 体育心理学I 4 物理学演習I 4 基礎造形 B 4 少人数学級・複式学級の指導	1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 2.ブレンド授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業	理科 国語 国語 理科 英語 教育学 家政 音楽 美術 音楽 保健体育 理科 美術	須磨航介 大渕貴之 大渕貴之 内ノ倉真吾 石原知英 濱沖取太郎 瀬戸房晋 山田田半明 浅生典分 藤田下洋二 和田子洋二 高谷哲也	204 305 AL-31 203 講義室 1 管理系理系研究棟5F 音美棟 音美棟 音美棟 音美棟 音美棟 音美棟 音美棟 音美棟 101
金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金	3 無機化学 3 国語科指導法III 3 国語科指導法III 3 初等理科教材論 3 英語科教育演習I 3 教育社会学演習 4 被服学実験 4 ピアノ 4 油彩III 4 管楽器奏法 4 体育心理学I 4 物理学演習I 4 基礎造形 B 4 少人数学級・複式学級の指導 4 ピアノ	1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 2.プレンド授業 1.全面対面授業	理科 国語 国語 理科 英語 教育学 家政 音楽 美術 音楽 保健体育 理科 美術	須磨航介 大渕貴之 大渕貴之 内ノ倉真吾 石原知英 濱戸下晋 山下戸 ・ 田田洋明 浅生田勉 道下田世典子 藤田 1 藤田 1 藤田 1 藤田 1 藤田 1 藤田 1 藤田 1 藤田 1	204 305 AL-31 203 講義室 1 管理系理系研究棟5F 音美棟 音美棟 音美棟 305 理系棟 6 階602共用実験室 音美棟 101 音美棟
金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金	3 無機化学 3 国語科指導法III 3 国語科指導法III 3 初等理科教材論 3 英語科教育演習I 3 教育社会学演習 4 被服学実験 4 ピアノ 4 油彩III 4 管楽器奏法 4 体育心理学I 4 物理学演習I 4 基礎造形 B 4 少人数学級・複式学級の指導 4 ピアノ 4 物理化学	1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 2.ブレンド授業 1.全面対面授業	理科 国語 理科 英語 教育 教育 家 業術 音楽 保健体育 理科 美術 教職大学院 音楽	須磨航介 大渕貴之 大川 (大)	204 305 AL-31 203 講義室 1 管理系理系研究棟5F 音美棟 音美棟 305 理系棟 6 階602共用実験室 音美棟 101
金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金	3 無機化学 3 国語科指導法III 3 国語科指導法III 3 初等理科教材論 3 英語科教育演習I 3 教育社会学演習 4 被服学実験 4 ピアノ 4 油彩III 4 管楽器奏法 4 体育心理学I 4 物理学演習I 4 基礎造形 B 4 少人数学級・複式学級の指導 4 ピアノ 4 物理化学 4 物理化学 4 英語教育学概論	1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 2.プレンド授業 1.全面対面授業	理科 国語 国語 理科 英語 教政 音樂 美術 音樂 保健科 養職 教職 大学院 音樂	須磨航介 大渕貴之 大渕ノ倉真吾 石原沖東 濱戸下田 城戸下田 田生典 道下田子中 道下田谷 大郎 瀬戸下田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田	204 305 AL-31 203 講義室 1 管理系理系研究棟5F 音美棟 音美棟 305 理系棟 6 階602共用実験室 音美棟 101 音美棟 204
	3 無機化学 3 国語科指導法III 3 国語科指導法III 3 初等理科教材論 3 英語科教育演習I 3 教育社会学演習 4 被服学実験 4 ピアノ 4 油彩III 4 管楽器奏法 4 体育心理学I 4 物理学演習I 4 基礎造形 B 4 少人数学級・複式学級の指導 4 ピアノ 4 物理化学 4 英語教育学概論 4 金管楽器奏法	1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 2.ブレンド授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 3.全面対面授業 3.全面対面授業	理科 国語 理科 英語 教政 音樂 美術 音樂 保科 報職 大学院 音樂 理科 義職 教職 文章 等等 等等 等等 等等 等等 等等 等等 等等 等等 等等 等等 等等 等等	須磨航介 大渕之 大川/ 原	204 305 AL-31 203 講義室 1 管理系理系研究棟5F 音美棟 音美棟 305 理系棟 6 階602共用実験室 音美棟 101 音美棟 204
金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金	3 無機化学 3 国語科指導法III 3 国語科指導法III 3 初等理科教材論 3 英語科教育演習I 3 教育社会学演習 4 被服学実験 4 ピアノ 4 油彩III 4 管楽器奏法 4 体育心理学I 4 物理学演習I 4 基礎造形 B 4 少人数学級・複式学級の指導 4 ピアノ 4 物理化学 4 物理化学 4 英語教育学概論	1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 1.全面対面授業 2.ブレンド授業 1.全面対面授業	理科 国語 国語 理科 英語 教政 音樂 美術 音樂 保健科 養職 教職 大学院 音樂	須磨航介 大渕貴之 大渕ノ倉真吾 石原沖東 濱戸下田 城戸下田 田生典 道下田子中 道下田谷 大郎 瀬戸下田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田	204 305 AL-31 203 講義室 1 管理系理系研究棟5F 音美棟 音美棟 305 理系棟 6 階602共用実験室 音美棟 101 音美棟 204

金	5	ピアノ	1.全面対面授業	音楽	山下晋	
<u>**</u> 金		美術教育学研究	1.全面対面授業	美術	小江和樹	音美棟
<u></u> 金		コンピュータグラフィックス	1.全面対面授業	美術	和田七洋	音美棟
<u>业</u> 金		生物学実験II	1.全面対面授業	理科	川西基博	204
<u>业</u> 金		心理学実験法	1.全面対面授業	心理学	下木戸隆司	講義室 1
<u>**</u> 金		倫理学の諸問題	2.ブレンド授業	社会	新名隆志	102
		国文法概説	1.全面対面授業	国語	松尾弘徳	
金 金		家庭科教育学特講	1.主面が画技来 2.ブレンド授業	家政	瀬川朗	202
<u></u> 金		幼児教育課程論	2.ブレンド投業 2.ブレンド授業	教育学	丸田 愛子	202
		117 - 31 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11				103
金		幼児教育課程論	2.ブレンド授業	教育学	丸田 愛子	
<u>金</u>		教育におけるICT活用	3.全面遠隔授業	教職大学院	高瀬和也	. <b>7</b> 88 ≅#
<u>金</u>		卒業論文演習		健康教育	福満 博隆	←不開講
金		卒業論文演習		健康教育	石走 知子	←不開講
集中		学校体験実習				
集中		地学演習I	1.全面対面授業	理科	松井智彰	
集中		衛生学	1.全面対面授業	保健体育	前田雅人	
集中		日本教育史概論	1.全面対面授業	教育学	前田 晶子	
集中	0	日本教育史概論	1.全面対面授業	教育学	前田 晶子	
集中	0	化学実験II	2.ブレンド授業	理科	錦織寿	
集中	0	看護学実習・調査		健康教育	橋口知	←不開講
集中	0	看護学実習・調査		健康教育	橋口知	←不開講
集中	0	住居管理学	2.ブレンド授業	家政	黒光貴峰	
集中	0	公衆衛生学	1.全面対面授業	保健体育	森口 哲史	8/6 ≥ 8/7
集中	0	生物学野外実験	1.全面対面授業	理科	川西基博	
集中	0	工作と教育	1.全面対面授業	技術	浅野陽樹	
集中	0	技術概論	2.ブレンド授業	技術	浅野陽樹	
集中	0	社会教育概論		教育学	久保田 治助	
集中	0	社会教育概論		教育学	久保田 治助	
集中	0	無機化学演習	1.全面対面授業	理科	須磨航介	
集中	0	肢体不自由児の心理・生理・病理	1.全面対面授業	障害児教育	松元泰英	
集中	0	自然地理学野外演習	1.全面対面授業	社会	永迫俊郎	
集中	0	英作文演習II	2.ブレンド授業	英語	柏木 哲也	BまたはC講義室と小さい部屋複数を希望
集中	0	情報処理実習	1.全面対面授業	技術	中村格	教育実践総合センター センター多目的室
集中	0	英語学Ⅱ	1.全面対面授業	英語	中島 亨	C講義室を希望
集中	0	病弱児の教育総論	1.全面対面授業	障害児教育	深澤美華恵	
集中	0	数学科教育内容Ⅱ(代数)	1.全面対面授業	数学	有家 雄介	
集中	0	小学校体育 E	1.全面対面授業	保健体育	與儀 幸朝	
集中	0	水泳	1.全面対面授業	保健体育	與儀 幸朝	プール
集中		水泳	1.全面対面授業	保健体育	與儀 幸朝	
集中	0	教育方法・技術論Ⅱ	3.全面遠隔授業	教育学	平野 拓郎	
集中		教育方法・技術論	3.全面遠隔授業	教育学	平野 拓郎	
集中		生涯教育論I		生涯教育	池田 俊彦	
集中	0	染色工芸	1.全面対面授業	美術	三反田 登美子	音美棟
集中	0	日本美術史概説	1.全面対面授業	美術	菅村 亨	音美棟
集中		教育原論		教育学	岡野 亜希子	
<u>集</u> 中		教育原論		教育学	岡野 亜希子	
<del></del> 集中		衛生学	1.全面対面授業	保健体育	堀内正久	103【4/15, 4/22, 5/13, 5/20の金曜日3限と4限】
<u>集</u> 中		野外教育実習・調査		健康教育	福満 博隆	←不開講
<u>集</u> 中		野外教育実習・調査		健康教育	福満 博隆	————————————————————————————————————
<del></del> 集中		看護臨床実習		健康教育	石走 知子	←不開講